



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



ORASUL BUSTENI



Instrumente Structurale
2007-2013

Denumire proiect :

„Reabilitarea patrimoniului cultural din statiunea Busteni”, Nr: SM/15/ 5.1/105/19.12.2008 - SMIS 3452, P.O.R. Axa – 5; DMI - 5.1

Obiective:

Reabilitare Casa de Cultura si Monumentul Ultima Grenada

Casa de Cultura (fosta biblioteca publica) se numara printre primele cladiri ale orasului Busteni. Dupa ce a fost distrusa partial de un incendiu in anii '70, a fost reconstruita, arhitectura sa initiala fiind modificata. Cladirea a fost timp de 3 ani Centrul Cultural UNESCO.

Monumentul „Ultima Grenada” situat intre Biserica Domneasca si statia CFR, a fost ridicat in anul 1928 prin grija patronului Fabricii de Hartie Otto Schiel. Statuia a fost dedicata eroului Caporal Constantin Musat, cazut in primul razboi mondial. Este opera sculptorului Dumitru Barlad si reprezinta pe caporal aruncand grenada in tabara dusmana cu mana dreapta care ii mai ramasese teafara.

Avantajele si impactul pozitiv ale acestui proiect de restaurare a celor doua obiective se concretizeaza in sprijinirea comunitatii locale si valorificarea durabila a patrimoniului cultural, prin includerea in circuitul turistic regional si national al celor doua obiective: Casa de Cultura si monumentul „Ultima grenada”.

In ceea ce priveste situatia actuala, monumentul „Ultima Grenada” care este inclus in circuitul turistic, prezinta o degradare survenita in urma conditiilor meteorologice. Pe de alta parte, monumentul nu beneficiaza de locuri de odihna pentru turisti (banci de lemn) sau spatii verzi.

In prezent, Casa de Cultura este deschisa circuitului turistic, vizitatorii putand participa la expozitiile ce au loc in incinta ei (expozitii de sculptura, numismatica, pictura, obiecte de antichitate), iar locuitorii orasului la cursuri de dans si pian. Aceste expozitii atrag in prezent turisti, insa cladirea de patrimoniu nu este exploatata la adevarata sa valoare.

Ambele monumente ce se doresc a fi reabilite prin prezentul proiect fac parte din grupa B de monumente, conform Ordinului Ministrului Culturii si Cultelor Nr. 2314/2004, fiind obiective de patrimoniu cultural local, incluse astfel in circuitul turistic al statiunii Busteni. Ambele monumente sunt vizitate in prezent de turistii sositi in statiune. In ceea ce priveste evidenta numarului de vizitatori ai Monumentului „Ultima grenada”, nu exista nici o evidenta, datorita faptului ca monumentul este in aer liber, in fata garii Busteni si toti turistii care sosesc in statiune cu trenul il observa la iesirea din gara. Referitor la turistii ce viziteaza Casa de Cultura, este tinuta o evidenta interna, conform careia in anul 2007 au existat 9.800 de turisti.

In ceea ce priveste interiorul Casei de Cultura, acesta nu este compartimentat corespunzator pentru a fi valorificat la maximum, iar instalatiile nu mai corespund normelor de siguranta datorita vechimii.

Avand in vedere starea actuala a celor doua obiective de patrimoniu ale orasului Busteni, precum si potentialul turistic al statiunii, prezentul proiect isi justifica necesitatea de implementare.

Restaurarea monumentului „Ultima Grenada” va consta in deschiderea ansamblului circulatiei publice prin eliminarea gardului metalic spre DN1, deschiderea circulatiei de la gara Busteni prin incinta monumentului, repararea zidurilor exterioare si a balustradei, cu mentinerea formei, culorii si materialelor existente (mozaic marunt, praf marmura). Se doreste totodata si refacerea trotuarelor exterioare spre gara si spre DN1 cu piatra cubica.

Lucrarile de reabilitare a monumentului mai au in vedere si repararea scarilor de acces dinspre gara si asigurarea accesului dinspre vest (DN1), regandirea spatiilor verzi si de odihna din incinta monumentului pentru circulatia pietonala, precum si refacerea soclului cu mentinerea materialelor si a decoratiunilor existente si refacerea placii de bronz comemorative (cu numele eroilor din Busteni). Se propune realizarea unui sistem de iluminat exterior festiv si a unei surse de apa pentru intretinerea spatiilor verzi.

Restaurarea Monumentului „Ultima Grenada” va avea in vedere curatarea statuii din bronz, refacerea celor doua efigii laterale din bronz (Regina Maria si Regele Ferdinand), precum si procurarea si

Regio

PROGRAMUL OPERATIONAL REGIONAL
Initiativă locală.Dezvoltare regională.

www.inforegio.ro



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



ORASUL BUSTENI



Instrumente Structurale
2007-2013

montarea din fonduri proprii pe suportii existenti a doua tunuri din primul razboi mondial si completarea listei de eroi cu eroii revolutiei din 1989.

Se vor utiliza placari cu granit natural lustruit sau fiamat, in sistem ventilat sau cu sistem umed, sticla si metal.

Se vor aplica cele mai moderne tehnologii atat datorita punerii in opera de «tip uscat» precum si datorita cerintelor de tema pentru dezvoltarea propusa ca zona de importanta deosebita culturala. Suprafetele propuse pentru reabilitare se vor trata cu solutii specifice de hidroizolare si hidrofugare in masa materialului – solutii de polimerizare in masa betonului sau a mortarelor folosite.

Datorita faptului ca materialele folosite la placari si toate elementele decorative propuse spre refacere, necesita prelucrari specifice si tehnologii moderne de punere in opera si finisare, castigatorul contractului de lucrari va efectua interventii, utilizand cele mai noi tehnologii de prelucrare, montaj, si finisare. De asemenea, se vor folosi materiale cu calitate si durabilitate foarte mare.

Instalatii electrice de iluminat arhitectural – ornamental.

Pentru punerea in valoare a monumentului „Ultima grenada” se va prevedea un sistem de iluminat format din proiectoare amplasate in jurul monumentului. Comanda iluminatului se va realiza automat sau manual dintr-un tablou electric ce se va amplasa la baza monumentului.

Se propune remedierea situatiei actuale nu prin interventii spectaculoase, ci prin revenirea la proiectul de reabilitare, propus de arhitectii si inginerii specializati pe monumente istorice, autorizat de Ministerul Culturii. In propunere se mentioneaza pastrarea pe cat de mult posibil a aspectului, volumelor si cromaticii existente.

Din propunerea pentru reabilitare/finisare, cel mai important aspect este cel al structurii si suportului tehnic, prin dimensionarea corecta a instalatiilor. Din punct de vedere functional, activitatile ce vor fi demarate vor fi de natura culturala, spatiile noi urmand a sustine diversificarea activitatilor culturale in orasului Busteni.

La exteriorul cladirii, ca urmare a pricipiilor de amenajare a zonei, se va elimina curtea in prezent delimitata de strazile Libertatii si Fantanii, urmand sa fie conectata la platforma pietonala a zonei centrale, spatiul devenind astfel o zona deschisa.

Pe langa reabilitarile de arhitectura si retele, se va avea in vedere amenajarea unui colt gen muzeu, destinat monumentului „Ultima Grenada” si povestii Caporalului Constantin Musat.

INSTALATII ELECTRICE

- Instalatii electrice de iluminat interior.

La Casa de Cultura pentru reabilitarea etajului si mansardei sunt prevazute instalatii de iluminat normal si iluminat de siguranta. Nivelul de iluminare este prevazut a se realiza in concordanta cu destinatia fiecarei incaperi.

- Instalatii electrice de prize 230 Vc.a.

Circuitele pentru instalatia de prize sunt prevazute a se realiza cu cablu de conductoare de cupru de tip CYYF cu intarziere marita la propagarea flacarii, montat in tub de protectie IPEY sau in plinta de PVC.

Toate circuitele de prize se vor proteja cu intrerupatoare automate cu protectie diferentiala 30mA montate in tablourile electrice.

- Instalatii electrice de forta 0,4 kV

Pentru distributia energiei electrice la nivelul etajului si mansardei sunt prevazute tablouri electrice de palier. Tablourile de palier se vor racorda in tabloul general existent, amplasat la parterul obiectivului prin cabluri tip CYY-F montate in tub IPEY sau plinta din PVC.

- Instalatii electrice de protectie si legare la pamant.

Ca mijloc principal de protectie se va folosi legarea la nulul de protectie si ca mijloc suplimentar legarea la pamant. Schema de legare la pamant va fi de tipul TN-S, circuitele vor avea nulul de lucru distinct fata de nulul de protectie.

INSTALATII INTERIOARE DE UTILIZARE GAZE NATURALE

Postul de reglare masura aflat la limita de proprietate se va redimensiona astfel:



PROGRAMUL OPERATIONAL REGIONAL
Initiativă locală.Dezvoltare regională.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



ORASUL BUSTENI



Instrumente Structurale
2007-2013

- ✓ se va inlocui regulatorul existent cu un regulator avand $P_i = 0.2 - 2\text{bar}$; $P_e = 0.025 - 0.03\text{bar}$; $Q_n = 43\text{Nmc/h}$;
- ✓ se va inlocui contorul existent tip G6 cu un contor tip G16 $Q = 25\text{Nmc/h}$.

Ca urmare a reabilitării clădirii în interiorul acestei se vor monta 2 cazane de încălzire având $P_1 = 35\text{KW}$ și un consum de gaze naturale $Q = 4.5\text{ Nmc/h}$ respectiv $P_2 = 65\text{KW}$ și un consum de gaze naturale $Q = 8\text{ Nmc/h}$.

Instalația de utilizare existentă se va redimensiona pentru a putea prelua și consumatorii nou introduși. Proiectarea traseelor a instalațiilor de utilizare a fost realizată cu respectarea normelor impuse de NT – DPE – 01/2004. Pierderea de presiune între postul de reglare și consumatorii cei mai dezavantajați se încadrează în pierderea maximă de 50mm H₂O admisă de NT – DPE – 01/2004 pentru instalațiile de utilizare de joasă presiune.

La executarea lucrărilor de gaze se vor utiliza numai materiale care au certificate de calitate, verificate în ceea ce privește respectarea condițiilor tehnice prevăzute în proiect și corespund cu standardele în vigoare.

INSTALAȚII DE ÎNCĂLZIRE, VENTILATII SI CLIMATIZARE

- Instalații de încălzire

În prezent există instalație de încălzire în încălta compusă din radiatoare de oțel și centrale murale pe gaz pentru parter și parțial pentru etaj 1.

În conformitate cu "Regulamentul privind stabilirea categoriei de importanță a construcțiilor din 04.1996", instalația de utilizare face parte din categoria "C" de importanță a construcțiilor.

Rețeaua de distribuție a agentului termic aferentă radiatoarelor va fi din cupru și se va instala aparent la nivelul plafonului fiecărui etaj în parte.

Grupurile sanitare vor fi încălzite cu radiatoare de oțel și vor fi ventilate mecanic, iar cazanele pentru încălzire vor funcționa cu gaze naturale și vor fi de tip mural. Unul din cele două cazane va avea un boiler încorporat de 130 litri.

În camera centralei termice se va monta un sistem de detecție a gazelor naturale care va acționa un electroventil montat pe conductă de gaz.

Se propune folosirea a două cazane murale în condensat de 65 și 35 kW termici.

Din considerente economice de întreținere a obiectivului se propune această separare a centralei termice în două pentru a asigura un consum minim de combustibil având în vedere faptul că cele două etaje pot funcționa interdependent datorită funcționalităților diferite.

Cazanele de încălzire vor fi achiziționate împreună cu modul de automatizare.

- Instalații interioare pentru distribuția apei reci și prepararea apei calde de consum menajer.

Casa de Cultură dispune în prezent de alimentare cu apă și canalizare. De asemenea clădirea este prevăzută cu instalație de stingere a incendiilor formată din hidranți interiori dispusi la parter și la etajul unu urmând a se monta trei hidranți la mansarda.

La mansarda se vor amplasa două grupuri sanitare, prepararea apei calde menajere realizându-se local, prin intermediul unui boiler de 130 l. Trecurile conductelor prin pereți și planșee vor fi protejate prin intermediul unor tuburi de protecție etanșizate cu garnituri alese cu două diametre mai mari decât cel al conductei de alimentare. Rețeaua de distribuție a apei reci pentru consum menajer se va face cu țevi de tip polipropilenă, iar rețeaua de distribuție a apei calde de consum menajer se va face cu țevi de tip polipropilenă cu inserție de aluminiu.

Preluarea dilatațiilor conductelor se va realiza prin montarea lănelor de dilatare, confecționate din același tip de țevă sau vor fi preluate cu ajutorul compensatoarelor naturale de dilatație. Conductele de distribuție vor fi izolate cu tuburi izolatoare cu grosimea izolației de 12 mm.

STRUCTURA, SISTEME CONSTRUCTIVE, MATERIALE SI FINISAJE

Conceptia la nivelul materialelor utilizate – va fi în concordanță cu standardul și funcțiunea publică propusă.

Se vor aplica cele mai moderne tehnologii datorită cerințelor de temă pentru amenajarea spațiilor cu destinații speciale și specifice activităților culturale:



PROGRAMUL OPERAȚIONAL REGIONAL
Inițiativă locală. Dezvoltare regională.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



ORASUL BUSTENI



Instrumente Structurale
2007-2013

- Pardoseli – sape simple si armate din mortar de ciment pe polistiren extrudat (izolatie fonica), parchet triplu stratificat pe folie din PVC expandat / piatra naturala + adeziv producator cu muchii rectificate – montaj fara rost / placari ceramice + adeziv producator pentru spatiile umede.
- Peretii de compartimentare – structura metalica + panouri gips – carton cu izolatii din vata minerala semirigida / dubla placare pe ambele fete.
- Instalatii incastrate in structura peretilor – pentru iluminat si prize.
- Plafone suspendate / placate – structura metalica + panouri gips – carton + vata minerala 5 cm.
- Vopsitorii interior la pereti si plafone – vopsele pe baza de latex colorate si albe.

DOTARI DE SPECIALITATE

In categoria dotarilor de specialitate pentru activitatea turistica culturala si specificul Casei de Cultura vor fi incluse urmatoarele:

Pentru sala de spectacol a fost prevazuta achizitionarea unui sistem de lumini pentru scena, cu structura metalica si a unor fundale pentru scena pe care se vor desfasura diferite spectacole culturale. Pentru etajul 1 si mansarda Casei de Cultura se doreste achizitionarea a 4 vitrine pentru expozate de numismatica, medalii, filatelia, sculpturi si panouri luminoase.

Pentru spatiul de repetitie, se va avea in vedere dotarea sa cu oglinzi, spalieri, baze metalice si cu un sistem de iluminat artificial, toate acestea putand face posibila desfasurarea repetitiilor pentru artistii sositi in statiunea Busteni.

In ceea ce priveste sala de lectura din incinta Casei de Cultura, se doreste crearea unui mediu propice invatarii prin dotarea acesteia cu sisteme auditive individuale cu casti si suporturi pentru depozitarea castilor. In acelasi timp, sala de intalniri va fi prevazuta cu o instalatie de traducere simultana pentru artistii straini ce vor sustine cercuri literare sau lansari de carte in incinta Casei de Cultura. De asemenea, aceasta sala va fi prevazuta si cu o instalatie de video-proiectie.

Stadiul aprobarii proiectului :

Proiect contractat cu Nr. 717 / 04.05.2010

Durata de implementare a proiectului va fi de 20 luni, dintre care 11 luni vor fi alocate efectuării lucrărilor de reabilitare și restaurare a Casei de Cultura și a Monumentului „Ultima Grenada”.

Valoarea totala a proiectului (mii lei)

Valoare totala - 2.128,409 lei

Valoare nerambursabila FEDR - 1.346,499 lei (85 %)

Valoare nerambursa din buget national - 205,935 lei (13 %)

Cofinantare eligibila a beneficiarului - 31,682 lei (2%)

Valoare TVA aferent cheltuielilor eligibile - 297,611 lei

Valoare neeligibila inclusiv TVA - 246,680 lei

Proceduri initiale (licitatii, etc.)

S-au demarat procedurile de achizitii publice

S-a depus cererea de prefinantare - 15% din valoarea nerambursabila

Regio

PROGRAMUL OPERATIONAL REGIONAL
Initiativă locală.Dezvoltare regională.